



Studio-Regielautsprecher OY

Der Studio-Regielautsprecher OY wurde für den Einsatz in den Studios von Rundfunk, Fernsehen, Film und Schallplatte entwickelt. Die eingebauten Tief- und Hochton-Verstärker besitzen eine Empfindlichkeit von 0,775 Volt, wodurch ein optimaler Betrieb zusammen mit dem Stereo-Vorverstärker SSV gewährleistet ist. Für den Betrieb des OY an Transistor-Vollverstärkern (z. B. ES 20) ist der Adapter ST 2 lieferbar.

Trotz des geringen Gehäuse-Volumens ist es gelungen, die Anforderungen an Studio-Regielautsprecher voll zu erfüllen. Durch den Einbau eines getrennten Verstärkers für den Tiefton-Lautsprecher und eines getrennten Verstärkers für die Mittel- und Hochton-Lautsprecher wurde ein hervorragender Frequenzgang bei geringster Intermodulation und minimalen Verzerrungen erreicht. Die Aufteilung des Frequenzbandes erfolgt im Gegensatz zu herkömmlichen Lautsprechern nicht durch LC-Netzwerke vor den Schwingenspulen, sondern durch ein

elektronisches Filter vor den Eingängen der beiden Verstärker. Dieses Verfahren arbeitet ohne Leistungsverluste und der niedrige Innenwiderstand des Verstärkers kann sich voll auswirken. Das Resultat ist ein sehr gutes Ein- und Ausschwingverhalten des Lautsprechers. Ausführliche Informationsschrift OY steht zur Verfügung — bitte anfordern.

Technische Daten

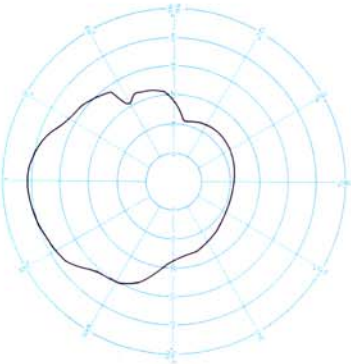
Schalldruck	107 Phon
Übertragungsbereich	30 Hz bis 20 kHz
Klirrfaktor	0,25% Endverstärker 1 % über alles
Verstärker-Leistung	30 Watt Hochton-Kanal 30 Watt Tiefton-Kanal
Übergangsfrequenzen	500 Hz und 6000 Hz
Eingang	0,775 Volt und 1,55 Volt mit Pegelregler
Eingangs-Scheinwiderstand	4700 Ohm symmetrisch erdfrei
Raumanpassung	4-stufiger Höhen-Entzerrer 4-stufiger Tiefen-Entzerrer
Volumen	34 Liter
Abmessungen	480 x 310 x 230 mm (B x H x T)

Stereo-Vorverstärker SSV

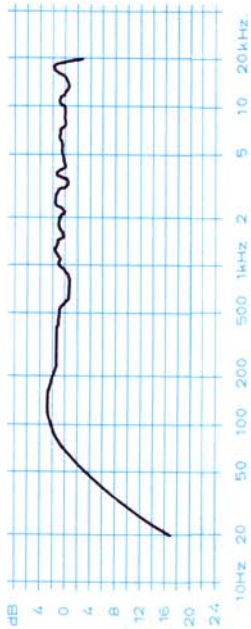
Der Stereo-Vorverstärker SSV bringt den von Tonabnehmern, Mikrofonen, Tonbandgeräten und UKW-Tunern abgegebenen Pegel auf den Studio-Normwert von 1,55 Volt, so dass damit der professionelle Studio-Regielautsprecher OY direkt angesteuert werden kann. Endverstärker mit einem Eingangsspannungs-Bedarf bis 1,55 Volt können selbstverständlich ebenfalls mit dem SSV angesteuert werden. So kann man beispielsweise unter Verwendung von 2 Endverstärkern K+H Typ

Eingänge	BAND PHONO magn. 100 mV / 100 kOhm RADIO 2,4 mV / 47 kOhm UNIVERSAL 1 100 mV / 100 kOhm UNIVERSAL 2 100 mV / 100 kOhm UNIVERSAL X 100 mV / 100 kOhm Studio-Normpegel 1,55 Volt (RI 30 Ohm)
Ausgänge	20 Hz 40 Hz 100 Hz 1 kHz 10 kHz 0,3% 0,2% 0,15% 0,1% 0,1%
Klirrgrad	20 Hz bis 20 kHz ± 0,5 dB 6 kHz, 12 dB/Oktave
Frequenzgang	beide Kanäle getrennt einstellbar Tiefen ± 15 dB bei 40 Hz Höhen ± 17 dB bei 15 kHz Das Klangregelnetzwerk ist mittels Drucktasten abschaltbar
Filter	2-stufig wirksam, frequenzlinear
Klangeinsteller	regelt jeden Kanal auf Null
Pegel-Einsteller	62 dB
Balance	Physiologische Entzerrung nach Fletcher-Munson in 5 Stufen
Kanaltrennung	76 dB an den Eingängen RADIO, BAND 63 dB Eingang Phono Magn.
Lautstärke-Schalter	
Fremdspannungsabstand	220 Volt, 50/60 Hz, 10 Watt
Netz	28 Silizium-Transistoren
Bestückung	442 x 133 x 280 mm (B x H x T)
Abmessungen	

Richtcharakteristik OY
bei 10 kHz



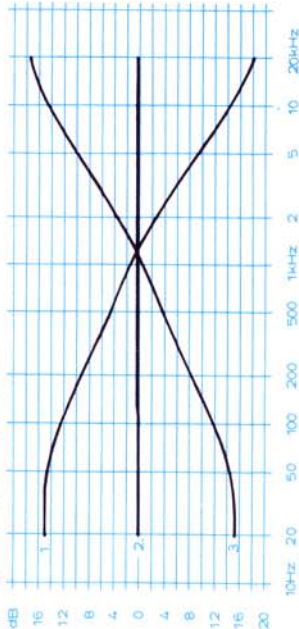
Frequenzgang OY



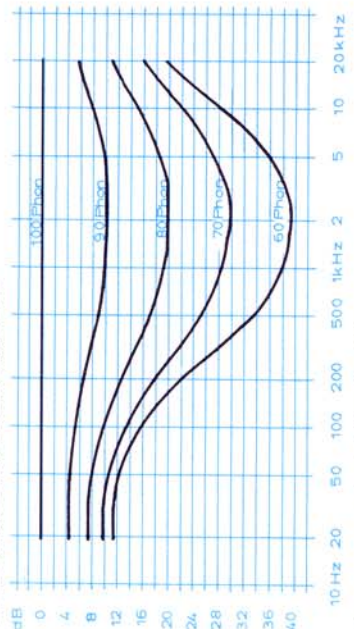
A 120 eine Stereo-Anlage mit einer Dauerton-Leistung von 240 Watt aufbauen.

Der SSV besitzt 6 Eingänge, von denen 5 durch Drucktasten gewählt werden können und der 6. Eingang zu einem der gewählten Eingänge stufenlos einblendbar ist. Durch die Verwendung von Steckeinheiten ist die Möglichkeit gegeben, z. B. 3 oder 4 Stereo-Plattenspieler oder Tonbandgeräte, Mikrofone und Tuner anzuschließen. Die Klangregler gestatten eine sehr individuelle Einstellung, da die Höhen- und Tiefenregler für jeden Kanal getrennt angeordnet sind. Die Laut-

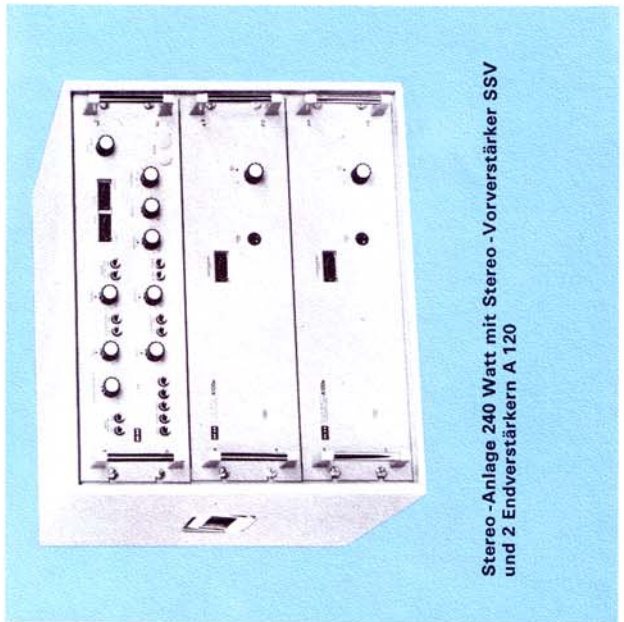
stärke kann sowohl gehörrichtig mit einem geeichten Stufenschalter als auch mit einem linearen Pegelregler dosiert werden. Zur Kontrolle der Ausgangsspannung sind Messwerke für den linken und rechten Kanal vorhanden.
Ausführliche Informationsschrift SSV steht zur Verfügung — bitte anfordern.



Frequenzgang Klangregler
1. Bass angehoben, Höhen abgesenkt
2. Regler linear
3. Bass abgesenkt, Höhen angehoben



Frequenzgang Lautstärke-Einsteller



Stereo-Anlage 240 Watt mit Stereo-Vorverstärker SSV und 2 Endverstärkern A 120